

RÉMI FRÉCHETTE - Scénariste et réalisateur

remifrechette@gmail.com / www.remifrechette.com

FICTION - Filmographie sélective 2013 à 2023

- 2023 - **TIE MAN** (série télé / long métrage)
*Diffusion en novembre 2023 sur la chaîne télé Frissons TV
- 2022 - **AU RYTHME DU COEUR** (long métrage)
*Scénario financé par la SODEC / En attente du financement pour la production.
- 2021 - **PREMIÈRE VAGUE** (long métrage collectif)
*Distribué en salle (Beaubien, Le Clap) et en streaming sur Crave
+ Première aux RVQC 2021
- 2020 - **THERE'S A GORILLA IN THE CLOSET** (court métrage indépendant)
*Meilleur film expérimental au Vision Feast de Nouvelle Zélande.
*Sélection à Regard + 11 autres sélections / Encore dans le circuit festivalier
- 2019 - **DEATHCEMBER : FAMILY FEAST** (segment d'un long anthologique allemand)
*Sélection dans 31 festivals et vendu en streaming
- 2018 - **MONTRÉAL DEAD END** (segment principal de l'anthologie + production du long)
*Meilleur long canadien à Fantasia et Meilleur film au Blood in the Snow
+ 8 sélections en festival
- **A NIGHT OF SWEATS** (court métrage indépendant)
*Sélection Talents tout court à Cannes + Sélection Regard + 14 autres festivals
*Plein(s) écran(s) en salle, diffusé avant *Summer of '84*.
- 2017 - **L'AVENTURE SUR LA CALOTTE GLACIAIRE** (court métrage indépendant)
*Prix du public Vitesse Lumière + 4 sélections en festival
*Plein(s) écran(s) en salle, diffusé avant *Lumière : L'aventure commence!*
- **JE ME SOUVIENS : LA CHARTE DE LA LANGUE FRANÇAISE** (court métrage)
*Diffusion sur MAtv dans le cadre d'une émission sur l'histoire du Québec
+ 2 sélections en festival
- 2015 - **L'ÉTRANGE PROVINCE** (série web financée par le FIP)
*Prix de la meilleure série web humoristique aux Numix
*2 nominations aux prix Gêmeaux
*2 Prix (meilleure série fantastique + meilleur acteur) au Webfest de Montréal
- 2014 - **GOODBYE LAURIE : THE MUSICAL** (court métrage indépendant)
*Gagnant du Prix Créatif des Fantastiques week-ends de Fantasia
+ 5 sélections en festival
- 2013 - **LES JAUNES** (websérie / long métrage produit indépendamment par Nemesis Films)
*Diffusion sur Tou.tv pendant 5 ans
*Format long métrage sélectionné dans 12 festivals
- **BÊTES DE FOIRE** (court métrage indépendant)
*Sélection en ligne de Tou.tv durant 5 ans / Sélection dans 9 festivals

PROJETS PROFESSIONNELS - Télé et web

RÉALISATION (liste sélective)

L'ENFER C'EST CHEZ NOUS	2020	N12 Prod. / Canal Vie	Télé
BIJOUX DE FAMILLE (volet web)	2020	Pixcom	Web
APRÈS OD (2 saisons)	2018-19	Productions J	Web
ENTRE GUILLEMETS	2019	Savoir Média	Télé
DÉVISAGÉS (volet web)	2018	Pixcom	Web
PAS PLUS BÊTE QUE NOUS (volet web)	2018	Pixcom	Web
PROPRIO EN OTAGE (saison 5)	2017	N12 Productions	Télé
LE MIKE WARD SHOW (volet web)	2016	N12 Productions	Web
PRÉMONITIONS (volet web)	2016	Version 10	Web
MAKING-OF STARBUCK	2010	Caramel films	Web

MONTAGE (liste sélective)

DETOX	2022	UGO Media	Web
PRÊT-À-PARTIR	2022	Oranje Original	Web
TOUR DE FORCE	2019	N12 Productions	Télé
PROPRIO EN OTAGE (saisons 3-4-5)	2015-18	N12 Productions	Télé
COL BLEU	2017	St-Laurent TV	Web
MAGASIN GÉNÉRAL VARENNES	2017	N12 Productions	Télé
POLICIER CRIMINEL (saison 2)	2017	N12 Productions	Télé
LE MIKE WARD SHOW (télé)	2016	N12 Productions	Télé
MOUVEMENT DELUXE	2016	Chez Sport	Web
NICO VOUS MIJOTE (saison 2)	2016	1one	Web

AUTRES IMPLICATIONS

- **Directeur et programmateur** de la section québécoise « *Les Fantastiques Week-ends du Cinéma Québécois* » au festival Fantasia depuis 2017.
- **Scénarisation, réalisation et montage** de + de 100 courts métrages et essais présentés en soirées mensuelles de Kino depuis 2005, soit près de 15 ans de production.
- **Co-fondateur et animateur du podcast *Point de vues*** en compagnie de Paul Landriau et Pascal Plante, avec un total de 214 épisodes diffusés entre 2012 et 2020, et plusieurs articles.
- **Directeur artistique de Kino Montréal (2012 - 2016)** : Supervision artistique de la cellule Kino, un mouvement de réalisateurs qui vise à aider des cinéastes à obtenir les outils pour créer des films et diffuser leurs oeuvres.
- **Animateur d'atelier de cinéma avec l'ONF, la SAT et Ciné-Verdun (2012 - aujourd'hui)** : Divers ateliers thématiques à propos des métiers du cinéma et des étapes d'une production avec des groupes de jeunes de 16 ans et moins.

SCOLARITÉ

2008 – 2011

BAC – FILM PRODUCTION - Université Concordia

2006 – 2008

DEC – ARTS ET LETTRES : PROFILE COMM. - Cégep de Sherbrooke